

Lugares de Lorca



Salida: Domingo, 24 de marzo de 2019

Lugar: Salida metro Recogidas

Hora: 9,30

Recorrido:

**9.30: Punto de encuentro: Salida Metro
Recogidas.**

10.00: Huerta de San Vicente.

11.00: Casa de la Familia Rosales. C/ Tablas.

**11,30: Exposición García Lorca. Centro García
Lorca.**

**13.30: Punto de encuentro: Plaza Isabel la
Católica.**

Iniciamos el recorrido en

La Huerta de San Vicente

Casa-Museo Federico García Lorca



Fue la casa de verano de la familia García Lorca entre 1926 y 1936.

Se llama así en homenaje a su madre, Vicenta Lorca.

En ella Federico escribió algunas de sus obras y estuvo allí en los días previos a su asesinato al comienzo de la Guerra Civil Española.

La Vega de Granada

La Huerta está situada en plena vega de Granada, regada por el río Genil y con buenas condiciones para la agricultura.

En ella se han cultivado flores, hortalizas y productos como

el lino,

la remolacha

o el tabaco.



En la Huerta también había árboles frutales: ciruelos, cerezos, manzanos, perales,...

La vida de Federico en la Huerta pasaba entre el descanso, visitar a sus amigos y, sobre todo, escribir.

Actualmente podemos ver jazmines alrededor de la puerta de entrada, ciruelos, naranjos, granados y nísperos.

En las cartas a sus amigos les habla de la casa:



Dama de noche

*Hay tantos jazmines en el jardín
y tantas damas de noche
que por la madrugada
nos da a todos en casa
un dolor lírico de cabeza*

A Jorge Guillén, 1926

Federico llegó a la Huerta el 14 de julio de 1936 y estuvo allí hasta el 9 de agosto.

Tras una serie de graves situaciones, se refugió en la casa de la familia Rosales, donde lo apresaron.

Fue asesinado en Víznar el 19 de agosto de 1936.



La Casa-Museo

En la Casa veremos los muebles y cuadros que había en ella cuando la compró el Ayuntamiento de Granada en 1995.



Veremos dos zonas diferentes:

- **Las estancias (habitaciones).** Se compone de: recibidor, sala de **piano**, **comedor**, **cocina** y **dormitorio** de Federico.



Los cuadros y otras obras de arte son de artistas de la época de Federico: Dalí, Manuel Ángel Ortiz, Hermenegildo Lanz, entre otros.



Telón para *El misterio de los*

Reyes Magos

Hermenegildo Lanz



Estampa del Sur

Rafael Alberti

- **Sala de exposiciones.** Ocupa tres habitaciones en el piso de arriba. Se pueden ver dibujos y fotografías originales de Federico. También el conjunto de figurines originales de Federico.



Figurines de *La zapatera prodigiosa*

La casa de la familia Rosales

El Hotel Cristina se encuentra en el mismo edificio de la antigua casa de la familia Rosales, en la esquina de las calles Angulo y Tablas. Federico no sale a la calle y pasa el día tocando el piano.



Puerta de la casa de los Rosales en la calle Angulo, número 1.



Imagen de Lorca en la entrada al Hotel Cristina.

Exposición:

Lorca, relación

con su **ciudad**,

con sus **paisajes**,

con su **gente**.



Primeros momentos

Leemos:

SOLITARIO

Zajaira

Sobre el pianísimo
del oro...
mi chopo
solo.

Sin un pájaro
armónico.

[...]

Sobre el pianísimo
del oro...


El río a sus pies
corre grave y hondo
bajo el pianísimo
del oro...

Y yo con la tarde
sobre mis hombros
como un corderito
muerto por el lobo
bajo el pianísimo
del oro.

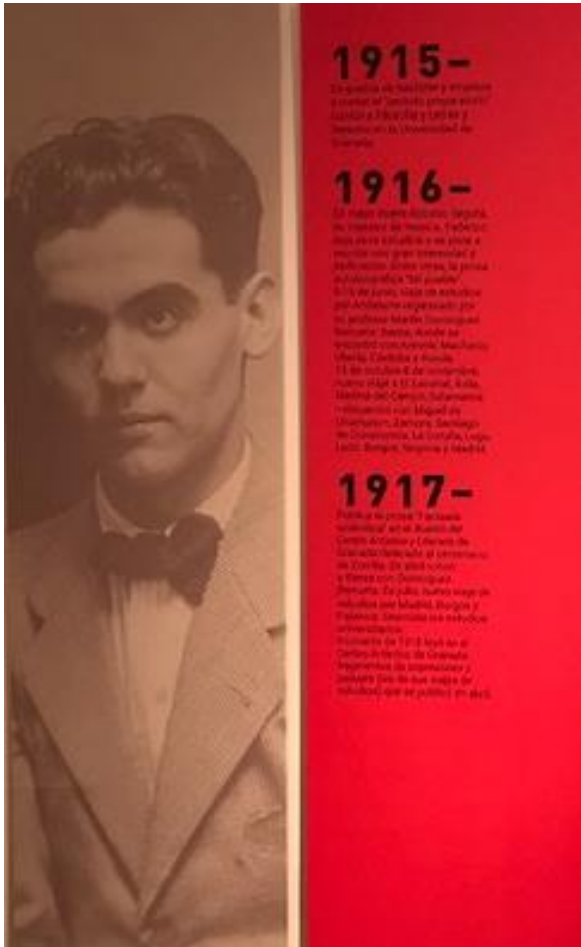
Libro de Susán Soto (concomite de arcañares)

1898-
Federico García Lorca nació el 5 de junio en Fuenteovejuna, en la Vega de Granada. Sus padres fueron Federico García Rodríguez, propietario y florista de la zona, y Juana García, maestra de primera enseñanza. Era el mayor de cuatro hermanos. Fue bautizado en 1900 y murió en 1935. Residió en Córdoba de 1902 a 1903 y en 1905 y 1906. Estudió en 1907 y 1908 en Madrid de 1910 a 1912. Primeros libros: *Cançons i cançons* y *Cançons*.
Rodríguez Domínguez

1907-
La familia se trasladó a Almería (Caja de Indiferencia), donde en la Vega, el día 19 de agosto, falleció el abuelo del poeta, don Claudio García Rodríguez, con lo que el poeta heredó la casa de su abuelo y se fue a vivir allí. Allí se publicó el primer libro de poemas, *Cançons i cançons*, con ilustraciones de su abuelo y su tío.
Rodríguez Domínguez



Leemos:



Vive en estas encrucijadas el Albayzín miedoso y fantástico, el de los ladridos de perros y guitarras dolientes, el de las noches oscuras en estas calles de tapias blancas, el Albayzín trágico de la superstición, de las brujas echadoras de cartas, el de los raros ritos de gitanos, el de las almas en pena, el de las embarazadas, el Albayzín de las prostitutas viejas que saben del mal de ojo, el de las seductoras, el de las maldiciones sangrientas, el pasional...

Leemos:

Poesía dedicada a un chopo:

**Dulce chopo,
Dulce chopo,
Te has puesto
De oro.
Ayer estabas verde,
Un verde loco
De pájaros
Gloriosos.**



En 1924 le escribe unas palabras sobre Granada a su amigo Melchor Fernández Almagro:

Leemos:

Me gusta Granada con delirio pero para vivir en otro plan, vivir en un Carmen, y lo demás es tontería. Vivir cerca de lo que uno ama y siente. Cal, mirto y surtidor.

(A Melchor Fernandez Almagro, primera quincena de agosto, 1924)

1923-

Celebra una "Fiesta de arte moderno" en su casa de la Alameda del Cano con motivo del día de Reyes. Se representó con marionetas el Mago de los Reyes, Mago medieval, Los dos Hebréos, y además de escueta cerventosa, y La olla que pega la alfombra y el primer pregunta, con Fula al ciego, Sirenas de marismos de Lora y decorados y realización de Lora y García Lora de Lora en Duroto.

1924-

En el verano, Juan Ramón Jiménez y su mujer Zenobia Carrubá visitan a la familia. De esa visita datan los primeros textos de *Ortiga de Granada*, que Juan Ramón no llegó a ver publicado como libro.

1925-

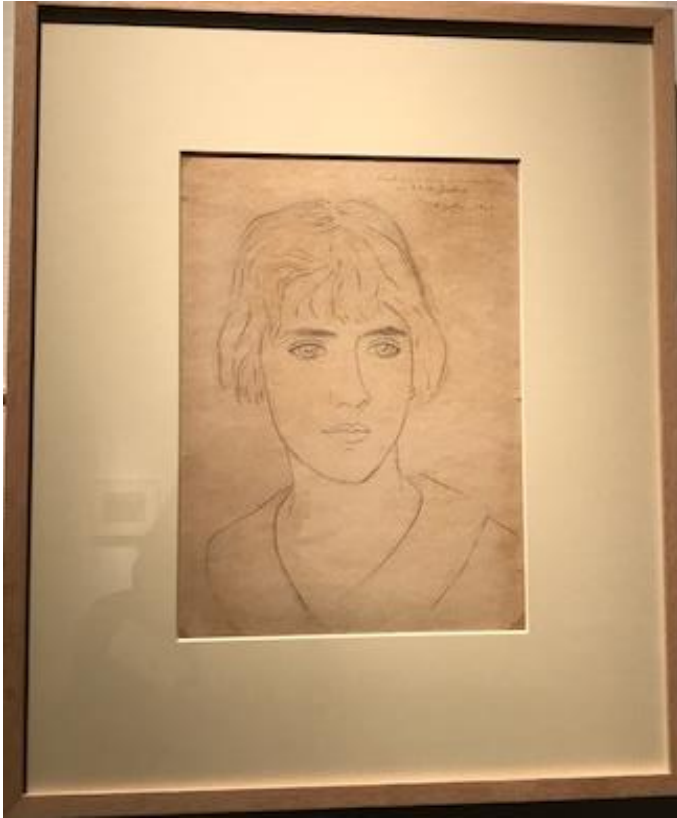
La familia adquiere la Fuente de San Vicente, donde Federico pasó el momento romántico a partir del verano siguiente.

1926-

Como siempre, excursiones a la Alpujarra y Guadix con Fula, Alfonso García Sastre, Juan García y María Guzmán. En febrero inaugura las actividades del nuevo espacio: *Ortiga* y el espacio de *Ortiga* después del Centro. Inaugura con la conferencia La imagen poética de Juan José Campaña y en octubre, el primer número de *Ortiga* "Revista escrita para lectores, primera abierta para todos" sobre el poeta granadino Pedro José de Padua.

**Carmen*: En Granada, casa de campo con huerto o jardín.





Busca en la exposición y escribe el nombre de la persona que aparece en este retrato:



1927-

Federico en el Generalife.

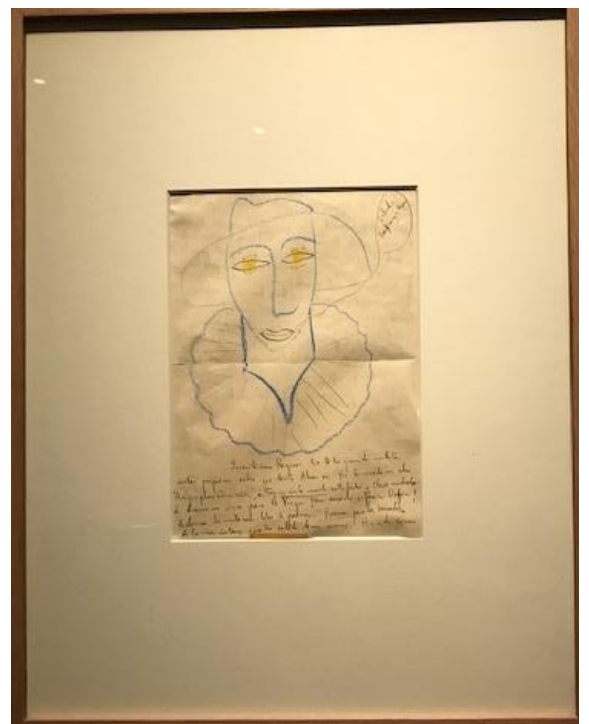
Leemos:

En la obra de *Mariana Pineda*, dice Federico:

¡Oh!, qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.
Marianita, sentada en su cuarto,
no paraba de considerar:
«Si Pedrosa me viera bordando
la bandera de la libertad».

(Mariana Pineda)

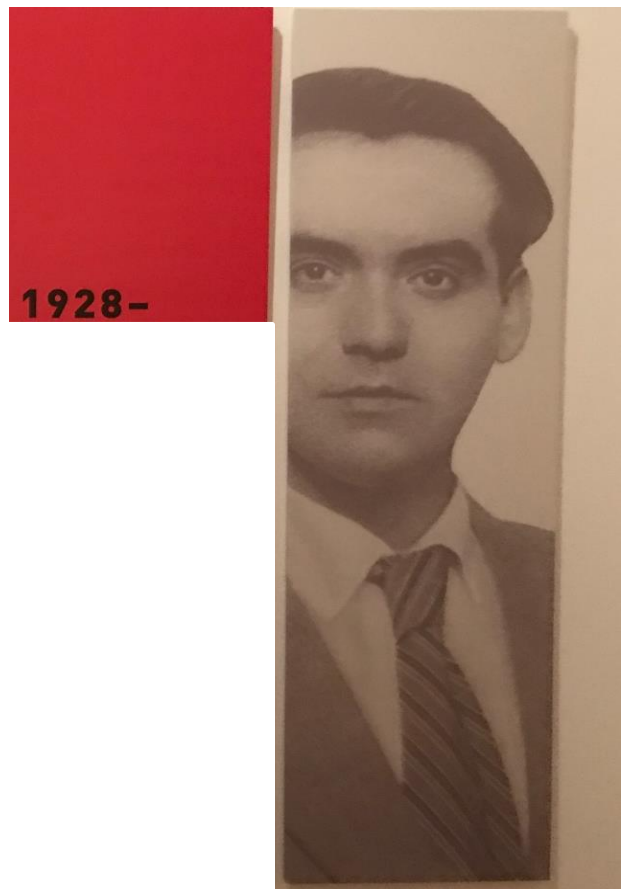
Algunas obras de Federico que podemos ver en la exposición.





Busca y escribe el título de este cuadro:

Si me preguntan ustedes
por qué digo yo
*“Mil panderos de cristal
herían la madrugada”*, les diré
que los he visto en manos de
ángeles y árboles, pero no sabré
decir más, ni muchos menos
explicar su significado.



Leemos:

En 1931, le dice a su amigo Rodolfo Gil Benumeya:

Yo creo que el ser de Granada me inclina a la comprensión simpática de los perseguidos. Del gitano, del negro, del judío..., del morisco, que todos llevamos dentro.

(A Rodolfo Gil Benumeya, 1931)



1929-
Murió el escritor de Mérida (Perú) por la tuberculosis Margarita Enjón en el Internado Cervantes, acompañado en el Internado Adolfo Palma y otros. Se celebró una gran juerga en el teatro del Hotel Tivoli, donde se dio una conferencia Argentina - Juvenio de Pío Barba - a Federico de Ché en Washington por el Consejo de Nueva York.

1930-
En España se inauguró con el congreso y biblioteca Enciclopedia López de Letamendi. La Argentina, en la administración de Evita Perón, produjo su gran libro "El arte del día" que se publicó en el teatro.

1931-
En Chile se celebró una gran feria de artes y oficios en el Gran Salón de la Ciudad de Santiago, organizada por el Gobierno de Chile y patrocinada por la Argentina. Se dio una conferencia en el Gran Salón de la Ciudad de Santiago, organizada por el Gobierno de Chile y patrocinada por la Argentina. Se dio una conferencia en el Gran Salón de la Ciudad de Santiago, organizada por el Gobierno de Chile y patrocinada por la Argentina.

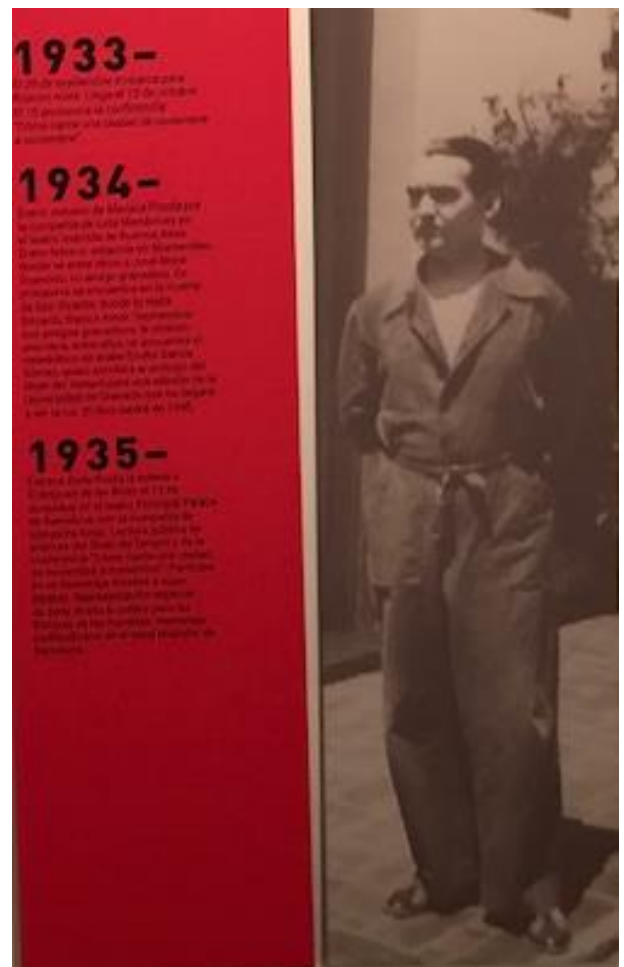
1932-
En Chile se celebró una gran feria de artes y oficios en el Gran Salón de la Ciudad de Santiago, organizada por el Gobierno de Chile y patrocinada por la Argentina. Se dio una conferencia en el Gran Salón de la Ciudad de Santiago, organizada por el Gobierno de Chile y patrocinada por la Argentina.

Gacela V

DEL NIÑO MUERTO

Leemos:

*Todas las tardes en Granada,
todas las tardes se muere un niño.
Todas las tardes el agua se sienta
a conversar con sus amigos.*



En el Diván del Tamarit, escribe:

Leemos:

Granada tiene dos ríos, ochenta campanarios, cuatro mil acequias, cincuenta fuentes, mil y un surtidores y cien mil habitantes. Tiene una fábrica de hacer guitarras y bandurrias, una tienda donde venden pianos y acordeones y armónicas y sobre todo tambores. Tiene dos paseos para cantar, el Salón la Alhambra, y uno para llorar, la Alameda de los Tristes...

(Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre)

Escribimos:

El nombre de los dos ríos de Granada:

El nombre de dos fuentes:

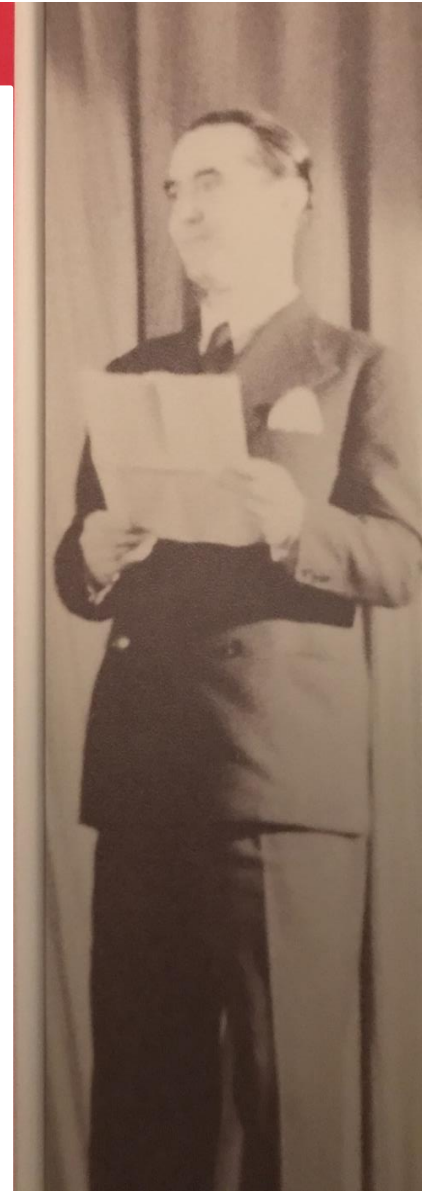
¿Cómo se llama actualmente la Alameda de los Tristes?

Últimos días

1936-

El día 10 de agosto Federico busca refugio en la casa de los hermanos Rosales.

El día 16 es detenido y llevado a Víznar, donde el día 19 fue fusilado, cerca de la Fuente Grande, entre Víznar y Alfacar.



LA FUENTE GRANDE O DE LAS LÁGRIMAS
(ENTRE ALFACAR Y VÍZNAR)

Mi corazón reposa junto a la fuente fría.
(F. G. L.)

1936-

Leemos este párrafo de la poesía de Dámaso Alonso, ***La Fuente Grande o de las lágrimas,***

*Ay, fuente grande de las lágrimas,
ay, campos de Alfacar,
tierras de Víznar.
El viento de la noche,
¿por qué os lleva la arena y no la sangre?
¿por qué entrecorta el agua cual mi llanto?*

NOTAS

Necesitarás llevar:

- Carpeta para llevar el cuadernillo y el bolígrafo.
- Zapatos cómodos para andar.
- Agua, si crees que puedes necesitarla.
- Bono bus.
- Dinero, mínimo 5 euros y 1 € para la entrada.

Terminaremos, aproximadamente, sobre las 13,30 horas, en la Plaza Isabel la Católica.